

FIM

20a edició

Vila-seca

Fira de
Música
Emergent
i Familiar

16 al 19
de maig
2024
www.fim.cat

Demà és ARA

#culturavilaseca

LES 15 COSES QUE HAS DE SABER DE LA FIM VILA-SECA 2024

1. Sota el lema '**Demà és ara**' la FiM Vila-seca celebrarà la seva **20a edició** del 16 al 19 de maig de 2024
2. La FiM Vila-seca és la fira professional catalana dedicada a la **música emergent** i als **espectacles musicals familiars**.
3. La FiM Vila-seca comptarà amb un total de **8 espais de programació**: el Castell de Vila-seca, el Cellar de Vila-seca, el Parc de la Formiga, l'Auditori Josep Carreras, l'Auditori Alcalde Josep Malapeira, el magatzem i trencadora d'avellanes "Cal Parera" i la Plaça de Voltes
4. La fira de música emergent i familiar ha programat **39 propostes musicals** escollides entre els més de 700 projectes presentats a la convocatòria artística 2024.
5. L'edició 2024 de la FiM programa un total de **55 actuacions**, de les quals 23 son actuacions de grups emergents i 32 projectes de música familiar. Hi haurà més de 150 artistes sobre els escenaris de la FiM.
6. Un **92%** dels espectacles presentats a la FiM 2024 son **estrenes i novetats**.
7. La programació de la FiM Vila-seca 2024 incorpora un **65% de propostes liderades o formades per dones** i 2 propostes liderades per persones d'identitats no normatives
8. La programació artística de la FIM es completa amb la **Programació OFF**, comissariada pel Conservatori de Vila-seca i l'Associació Rodautors i on també participaran grups locals de Vila-seca de diferents estils i formats.
9. La FiM Vila-seca dona veu a **5 propostes de Km0** a la programació oficial que fan de la FiM una fira de país i alhora arrelada al territori.
10. El programa professional, que se celebra del 16 al 18 de maig, inclou la 2a edició de la **Jornada Catalan Arts per a Professionals Emergents**, organitzada amb l'Institut Català de les Empreses Culturals i com a novetat una **jornada adreçada a artistes emergents** i organitzada juntament amb Fundació SGAE, dins el programa Soc Autor.
11. Els i les professionals assistents podran gaudir d'un **ampli programa professional** amb una selecció acurada de showcases i espectacles musicals. A més, hi haurà reunions ràpides, pitchings, mentories exprés i espais de networking.
12. La FiM compta amb una constel·lació de fins a **30 Antenes de Talent** que col·laboren amb la fira i donen suport al talent i la creació emergents.
13. La fira de música emergent i familiar desplega un **mapa de col·laboracions** amb el Govern d'Andorra, la fira valenciana Trovam, la Fundació SGAE, la Fira del Vi de Falset i l'Aphonica de Banyoles.
14. La FiM Vila-seca està organitzada per l'**Ajuntament de Vila-seca** amb el suport de la Diputació de Tarragona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
15. L'accés als concerts de la FiM és **lliure i gratuït**. Només requereixen reserva prèvia els espectacles adreçats a la primera infància, aquells que tenen lloc al Magatzem Cal Parera i dos espectacles del Cellar.

QUÈ?

La FiM Vila-seca és la fira professional dedicada a la **música emergent i als espectacles musicals familiars** fets a Catalunya. S'adreça tant al sector professional com al públic amb inquietuds per conèixer l'estat de la creació en aquests àmbits musicals. L'edició 2023 va convocar 9.000 persones, 560 professionals i 42 projectes musicals.

La FiM Vila-seca arriba a la seva 20a edició i també la 4a de la nova etapa. El llegat anterior i el treball realitzat aquests quatre anys han permès resituar la FiM com a cita ineludible del sector professional i com a aparador de referència de l'escena emergent i l'escena de la música familiar.

Vila-seca esdevindrà novament l'epicentre musical d'un país que bull de creativitat i que té set de propostes artístiques de qualitat. Per això la FiM Vila-seca presenta una programació arriscada, diversa i equilibrada, i un programa professional al servei del sector. Tot plegat s'ha trammat i dissenyat en aliança amb artistes, institucions, entitats i agents culturals diversos, del país i més enllà, que entenen la FiM com un espai de trobada, d'intercanvi i de descoberta, on demà és ara.

QUAN I ON?

La 20a edició de la FiM Vila-seca tindrà lloc del **16 al 19 de maig de 2024** i el Castell de Vila-seca i el Cellar de Vila-seca tornaran a ser l'epicentre d'activitat musical i professional. A banda d'aquests emplaçaments patrimonials únics, també es podran veure i escoltar les diferents propostes artístiques a altres espais i equipaments, com ara el Parc de la Formiga, l'Auditori Josep Carreras, Magatzem Cal Perera i la Plaça de Voltes. Hi haurà un total de vuit escenaris pels quals desfilaran totes les propostes artístiques escollides per a aquesta edició.

COM?

La FiM Vila-seca oferirà una àmplia i diversa programació artística de projectes emergents i familiars de caràcter gratuït amb **39 propostes i 55 concerts en 8 espais de programació**.

L'accés als concerts de la FiM és lliure i gratuït. Només requereixen reserva prèvia els espectacles amb aforament reduït: els adreçats a la primera infància i aquells que tenen lloc a Cal Parera i dos espectacles del Cellar de Vila-seca del dissabte 18 de maig. Les reserves es podran fer 24 hores abans de cada espectacle a través del web www.fim.cat. Es podran demanar fins a 4 entrades per reserva.

Els **espectacles que requereixen reserva** son: "Textures" de La Curiosa, "Light Wall System" de Parcours el dijous 16; "La història de Babar, el petit elefant" de Pep Farré i Guillem Martí i "Solot" de Ramon Prats el divendres 17 de maig i "Madame Lumière" de La Menuda Produccions, "Babes" de Txalap.art, "Udolç" d'Alba Careta i Henrio i Sandra Monfort el dissabte 18 de maig.

PER A QUI?

La FiM és una fira, i per això s'adreça principalment a **professionals del sector musical** dels territoris de parla catalana: empreses i professionals del management, la promoció i la producció artística; programadores de música i arts en viu: sales, festivals, fires, teatres, auditoris, bars musicals, festes majors, equipament de proximitat; responsables de campanyes escolars, audicions educatives i programacions familiars i iniciatives i entitats dedicades al suport a la creació i a l'acompanyament artístic del talent emergent. Alhora, la FiM està oberta al **públic amant de la descoberta musical** i a qui vulgui gaudir de la cultura en família.

La FiM és una fira per gaudir **en família**. L'organització ofereix facilitats als i a les professionals per garantir la conciliació i perquè puguin venir a Vila-seca acompanyades. La programació està pensada artísticament i adaptada tècnicament perquè els públics menuts i els grans puguin compartir l'experiència. A més d'espectacles específicament adreçats a infants on les persones adultes hi trobaran estímuls, la FiM també ha reforçat les propostes per a tots els públics. Es tracta de concerts i espectacles amb vocació transversal i capes de lectura per a les diferents franges d'edat. Són propostes aptes per a infants, però no és necessari assistir-hi amb infants per gaudir-ne. Alhora tota la FiM està concebuda amb horaris racionals, durades dels concerts acotades, volums moderats i platees adaptades, entre d'altres.

QUI I AMB QUI?

La FiM, fira de música familiar i emergent de Vila-seca està impulsada per l'**Ajuntament de Vila-seca** amb el suport de la Diputació de Tarragona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La FiM Vila-seca també disposa d'una xarxa d'**Antenes de Talent**, una sèrie d'aliances arreu del territori amb iniciatives, institucions i entitats dedicades a donar suport al talent i la creació emergents. Aquest any, projectes com Monocicle, Sona9, Fabra i Coats, Fàbrica de Creació, KLK, ESMUC, Estrats i Maleducats s'han afegit al llistat d'Antenes de Talent que col·laboren amb la FiM Vila-seca, sumant un total de 30 dispositius: Aiguamoll Música, Cabal Musical, Cases de la Música, Centre Cultural Albareda, Concurs de Música de Badalona, Conservatori Liceu, Conservatori de Música de Vila-seca, Disconnecta. Mostra de Música Jove, Espai Jove Boca Nord, Hospisona, Horta Cançó d'Autor, Festival Brot, La Marfà. Centre de Creació Musical, Music Mentoring, Lapsus, Objectiu Paki, Portadors/es, Rodautors, Cal Gras. Residència d'artistes, Taller de Músics, Roca Umbert. Fàbrica de les Arts, Monocicle, Sona9, Fabra i Coats. Fàbrica de Creació, KLK, ESMUC, Estrats - Sons de Ponent, Festival Nosaltres, Paral·lel 62 i el Concurs de Bandes de Lleida.

Arran de la voluntat de la FiM Vila-seca d'establir **col·laboracions amb institucions i agents culturals dels territoris de parla catalana** per reforçar el seu paper vertebrador de l'escena musical

catalana. En aquesta edició de 2024 s'han signat acords amb el Govern d'Andorra, la fira valenciana Trovam, la Fundació SGAE, la Fira del Vi de Falset i l'Aphonica de Banyoles.

L'Acord amb el Ministeri de Cultura, Joventut i i Esports del **Govern d'Andorra** promou la presència a la FiM Vila-seca de propostes musicals procedents del país pirinenc. Fruit d'aquest acord, que es renova per segon any competitiu, la FiM Vila-seca ha programat la proposta familiar de David Font Forcada.

En aquesta mateixa direcció, la FiM Vila-seca ha reeditat l'acord amb **Trovam**, la fira valenciana de la música, per a facilitar l'intercanvi i difusió de propostes musicals catalanes i valencianes. Gràcies a aquest acord, un artista valencià actuarà a la FiM 2024, fira de música emergent i familiar. I una proposta programada enguany a Vila-seca actuarà a la Fira Trovam.

Per continuar sumant esforços de projecció i centralitat al territori, l'Ajuntament de Vila-seca i l'Ajuntament de Falset també han renovat l'acord de col·laboració pel qual dues propostes musicals programades per la FiM actuaran a la **29a Fira del Vi de Falset**. Així, el 4 de maig els assistents a la Fira del Vi de Falset podran gaudir de les actuacions de 2princesesbarbudes amb l'espectacle familiar 'Som i Serem' i de la proposta emergent d'Hugo Arán. La Fira del Vi de Falset diverses activitats relacionades amb el món del vi, com ara tastos o degustacions a la 20a FiM Vila-seca.

La fira vilasecana també programarà Eloi Duran, la proposta musical guanyadora del 23è **Sona9**, el concurs degà de bandes novells de Catalunya.

LA PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA

La FiM va nèixer com aparador de la música emergent i des de 2021 també s'ha convertit en l'epicentre de les propostes de música familiar i per a tots els públics. Per nodrir la programació, entre els mesos de juny i octubre del 2023 es va realitzar una convocatòria artística en la qual han participat més de **700 grups, artistes i companyies**.

Les **propostes familiars** inclouen les estrenes de les noves produccions de grans noms de l'escena i companyies històriques, l'adaptació per a tots els públics dels espectacles de joves talents de l'escena catalana, un ampli ventall de propostes adreçades a primera infància, l'actuació de dues companyies internacionals, i propostes arriscades i d'avantguarda. És un cartell de luxe que ha estat possible gràcies a l'estratègia de suport a la creació de la FiM en l'àmbit de la música familiar.

La **secció emergent** és una programació arriscada, diversa i equilibrada, que recull les diferents tendències estilístiques actuals, advoca per la feminització de l'escena, dona espai a escenes i identitats minoritzades, i és altaveu del treball de detecció i acompanyament a la creació emergent que fan les Antenes de Talent de la FiM.

EL PROGRAMA PROFESSIONAL

Com a esdeveniment professional, la FiM vol contribuir a: dinamitzar el mercat de la música en directe i a millorar les oportunitats artístiques i comercials de grups i companyies. La FiM Vila-seca espera convocar a més de 500 professionals acreditats.

Les activitats professionals tindran lloc del **dijous 16 al dissabte 18 de maig**. Totes les propostes i espais són d'accés lliure per a les professionals acreditades. El programa professional de la FiM Vila-seca 2024, ofereix una selecció acurada de showcases i espectacles musicals, amb un nombre destacat d'estrenes i novetats. A més, compta amb reunions ràpides, pitchings, mentories exprés, espais de networking i totes les facilitats de l'Àrea PRO del Castell de Vila-seca.

Enguany l'activitat professional de la FiM torna a incloure un programa específic adreçat a professionals emergents, especialment mànagers, bookers i estudiants de gestió musical, que s'organitza de la mà de l'Àrea de Mercats de l'ICEC i sota la seva marca d'internacionalització **Catalan Arts**. La **Jornada Catalan Arts per a Professionals Emergents** se celebrarà el 17 de maig i inclourà mentories amb professionals de trajectòria, una taula d'experiències amb joves mànagers i reunions ràpides de matchmaking amb grups i artistes emergents.

El dijous 18 de maig la FiM acull una jornada de formació i debat sobre la tasca de programació musical i desenvolupament de públics de la música en l'àmbit de les programacions estables a nivell local, coorganitzada amb la **Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques** de la Generalitat de Catalunya. L'activitat s'adreça a programadores i programadors públics, per tal de compartir bones pràctiques, inquietuds, recursos i dificultats a l'hora d'acollir estils, formats i propostes musicals amb menor capacitat de convocatòria. L'objectiu de la jornada és incentivar i facilitar aquest repte, per tal d'eixamplar la diversitat, la qualitat i el risc de les programacions musicals a nivell local.

Com a novetat, el programa professional inclou una **jornada específica adreçada a músics i autors musicals emergents**, que s'organitza de la mà de la **Fundació SGAE** el 18 de maig de 2024, en el marc del projecte SOC AUTOR, en el qual també hi participa la xarxa de Cases de la Música. Amb l'objectiu de reforçar el suport a la creació i l'autoria emergents, la proposta ofereix diverses activitats de formació, assessorament, mentoria i reflexió. Les activitats inclouen mentories artístiques amb mànagers del sector, presentacions breus de recursos de suport a la creació i un taller formatiu entorn a la gestió dels drets d'autoria.

ESPAIS DE LA FIM

El Castell de Vila-seca tornarà a l'epicentre d'activitat musical i professional juntament amb el Celler de Vila-seca. A banda d'aquest emplaçament patrimonial únic de la ciutat, també es podran veure i escoltar les diferents propostes artístiques a altres espais i equipaments, com ara el Parc de la Formiga, l'Auditori Alcalde Josep Carreras, Magatzem Cal Perera i la Plaça de Voltes. Hi haurà un total de vuit escenaris pels quals desfilaran totes les propostes artístiques escollides per a aquesta edició.



ELS OFFS DE LA FIM

La programació artística de la FIM es completa amb la **Programació OFF**, comissariada pel Conservatori de Vila-seca i l'Associació Rodautors, on també participaran grups locals de Vila-seca de diferents estils i formacions. Aquestes actuacions tindran lloc a la Plaça de Voltes, al Parc de la Formiga i pels carrers de Vila-seca. **Rodautors** torna a col·laborar amb la programació OFF de la fira per presentar algunes de les propostes associades a l'entitat, que treballa per desenvolupar l'escena de cantautors i cantautores catalanes, i el **Conservatori de Vila-seca** farà una mostra d'actuacions dels combos de l'Aula de Música Afrocubana i Música Moderna i també una exhibició de propostes dels i les estudiants de Música Clàssica. Com l'any passat, artistes i grups locals de música moderna també tindran espai a la programació OFF de la FIM i la Gastronoteca el Centru ha fet una programació especial.

ELS I LES ARTISTES DE LA FIM VILA-SECA 2024

SECCIÓ EMERGENT



Alba Armengou

ALBA ARMENGOU

Nom de l'espectacle: Susurros del Viento

Estil: Jazz, Bossanova, Latin

Procedència: Barcelona

Preestrena nou disc

La cantant i trompetista de 21 anys, Alba Armengou, originària de Barcelona, presenta amb passió el seu projecte "Susurros del Viento". Aquesta obra única fusiona amb habilitat els diversos estils musicals que han deixat empremta en l'artista. Després de la seva formació a la Sant Andreu Jazz Band, on va florir com a trompetista i cantant, Alba Armengou ens brinda una creació delicada i commovedora, tot oferint un viatge sonor

a través del seu ric paisatge musical. Inspirant-se en boleros, la cançó catalana, la música brasilera i l'herència del jazz, aquest treball reflecteix la seva diversitat artística i talent innat.



Andreu Peral

ANDREU PERAL

Nom de l'espectacle: Estatus Mental

Estil: Indie pop, cançó, tradicional

Procedència: Flix

Presentació nou single i directe

Andreu Peral és un cantant i compositor que, amb habilitat, incorpora diverses influències musicals per dotar les seves interpretacions d'autenticitat i profunditat. "Estatus Mental", el seu nou directe, és una compilació de composicions que, amb una actitud reflexiva, incideix de manera incontestable en la consciència. Dotat d'un directe enèrgic, el seu repertori destil·la amb destresa fragments que han marcat de manera notable la seva trajectòria musical al llarg dels anys, tot acompanyat per la seva veu harmònicament tendra.



Apel·les Carod

APEL·LES CAROD

Nom del disc: Abismes i flors

Estil: Jazz, tradicional, clàssica

Procedència: Cambrils, Font-rubí, Barcelona

Preestrena nou disc

Apel·les Carod Requesens, virtuós del violí i prolífic compositor, ostenta la distinció de ser el primer a obtenir el grau de violí jazz a l'Estat Espanyol. El 2023 va presentar la seva primera obra discogràfica, titulada "Abismes i flors", la culminació exquisida de la seva expressió artística més íntima. "Abismes i flors" s'alça com una obra majestuosa que emergeix d'una perspectiva intrínsecament jazzística, amb el violí com a protagonista indiscutible. Les vuit composicions que la integren

destil·len amb elegància una amalgama d'influències musicals, des de l'arrel melòdica mediterrània fins a moments d'inspiració barroca, passant per colors impressionistes i subtils elements de minimalisme pop.



Belén Natalí

BELÉN NATALÍ

Nom de l'espectacle: Jacarandá

Estil: Rnb, lo-fi, pop, trip-hop, reggae

Procedència: Barcelona / Argentina

Components: Belén Natalí

Estrena nou EP

Belén Natalí, artista argentina establerta a Barcelona amb una exitosa carrera internacional en reggae i cultura sound system a Europa i Llatinoamèrica, presenta el seu nou projecte en l'àmbit del pop independent. El seu EP, "Jacarandá" (Say it Loud Records & Costa Futuro, 2023), és una declaració d'intencions que fusiona ritmes pop amb tocs R&B i jazz, mantenint la seva essència jamaicana. Amb col·laboracions destacades com

Ferran Palau i Santa Salut, Belén Natalí explora noves dimensions musicals, buscant autenticitat i vulnerabilitat en el seu art. "Jacarandá" no sols és un àlbum, sinó un viatge nostàlgic que entrellaça els conceptes de llar i identitat, destacant honestat i vulnerabilitat.



Carla Collado

CARLA COLLADO

Nom del disc: Coraje

Estil: Cançó d'autor, folk, pop

Procedència: Barcelona

Presentació de nou disc

La trajectòria musical de Carla Collado comença de manera autodidacta, explorant els acords de la guitarra del seu avi. Als 5 anys, es submergeix en l'aprenentatge formal a l'escola de música municipal de Cornellà de Llobregat. Després del llançament del seu primer àlbum, "El caos de mi ciudad" (2019), i de l'EP "Despierta (2021 Acoustic)", Carla Collado presenta el seu segon LP titulat "Coraje" (2024), sota el segell Calaverita Records. Aquest àlbum, en què

expressa reflexions essencials des d'un univers càlid i metafòric, consolida la seva evolució artística.



Carmen y Maria

CARMEN Y MARIA

Estil: Flamenc

Procedència: Barcelona

Preestrena de nou disc

Carmen y María és un duo que fusiona el mestratge vocal amb la riquesa rítmica, i que transita de l'experiència comunitària a la dinàmica urbana. Després de publicar alguns en vídeos en acústic que van ser molt ben rebuts pel públic i altres artistes, van decidir presentar la seva proposta, basada en el groove i el *soniquete*, en llocs emblemàtics com el Cafè Berlín i És Claustre. La resposta del públic va ser absolutament entusiasta. Ara, Carmen i María

avancen cap al seu àlbum debut, reafirmant la seva originalitat i fraternitat creativa.



COLOMET

Nom del disc: Blau

Estil: Pop Urbà

Procedència: País Valencià

Estrena de nou disc

Colomet emergeix com una figura prometedora en el panorama de la música urbana, destacant per les seves actuacions enèrgiques i dinàmiques que captiven a una audiència juvenil, evidenciant una clara inclinació cap a la fusió d'estils i ritmes propicis per al ball. La seva proposta, autèntica i fresca, reflecteix de manera genuïna la seva personalitat i la seva determinació per consolidar-se com una referència destacada en l'àmbit musical

valencià. El seu nou disc, "Blau", representa un canvi significatiu cap a un univers artístic polifacètic i oníric, on exhibeix la seva versatilitat musical mitjançant la fusió de gèneres com el dancehall i l'afrobeat amb el pop.



DIANKA

Estil: Pop

Procedència: Barcelona

Preestrena de nou disc

Dianka és una prometedora artista emergent que destaca per la seva música fresca i eclèctica, que fusiona influències des del folklore i els anys 60 fins al pop contemporani. La seva habilitat per a combinar la música tradicional amb la moderna, crea un so nostàlgic i avantguardista. Ara presenta el seu nou disc, on Dianka guia a la seva audiència a través de diversos paisatges sonors eteris però també energètics i ballables.



Elena García

ELENA GARCÍA

Nom del disc: Wabi-Sabi

Estil: Cançó pop, tradicional

Procedència: Tarragona i Lleida

Estrena de nou disc

Elena García lidera una banda pop d'autora que conjuga habilitats electròniques, beats en directe i la gràcia de la guitarra elèctrica. Amb el seu EP inaugural, "Wabi-Sabi", ofereix quatre cançons que captiven amb una visió enlluernadora de la bellesa, impregnada d'influències japoneses. El seu so, amb reminiscències als primers treballs de les cantadores tardanes, incorpora girs flamencs i ritmes moderats, creant composicions de profunda

sensibilitat. Cada peça és una transformació dels maldecaps en aprenentatges, destacant valors d'empoderament i apreciació de la bellesa.



Eloi Duran

ELOI DURAN

Nom del disc: El Bon Nen

Estil: Indie pop d'autor

Procedència: Tarragona

Preestrena nou disc

Eloi Duran demostra valentia en fusionar audaçment estils com el pop, l'electrònica i la música urbana, integrant-los amb la vulnerabilitat i la intimitat de les seves lletres. Després de conquerir els concursos Sona9 i Portadors el 2023, Eloi Duran presenta amb entusiasme el seu àlbum de debut, titulat "El Bon Nen". Les cançons que el conformen relaten el viatge de la infantesa a l'edat adulta, explorant amb profunditat les llums i ombres del camí. Amb una decidida aposta per la

veu i la influència de l'electrònica, busca forjar un so cru i penetrant, alhora modern i accessible.



Filipin Yess

FILIPIN YESS

Estil: Indie pop

Procedència: Sant Pere de Ribes, Igualada, Tarragona, Barcelona

Preestrena nou disc

Després d'haver reverberat l'èxit del seu aclamat àlbum inaugural "★★★★★" en escenaris de tota Catalunya, Filipin Yess persevera en la seva evolució artística. A la FiM Vila-seca anticiparan el seu segon LP, programat per veure la llum aquesta tardor. Aquest nou treball incorporarà tempos més accelerats i explorarà amb sons espacials, ampliant així els límits de la seva expressió musical. Mentre que els temes de l'amor i el desamor continuen

essent eixos centrals de la seva lírica, el material emergent també capta amb habilitat les petites i senzilles alegries que teixeix la vida quotidiana.



Gregotechno

GREGOTECHNO

Estil: Cant gregorià, electrònica, experimental

Procedència: Barcelona

Preestrena nou espectacle

Gregotechno és una innovadora proposta de Marc Vilajuana, Alejandro Narés i Xavier Arqué, que combina l'antiga tradició del cant gregorià amb la música electrònica contemporània, creant una experiència escènica, musical i audiovisual única. Aquesta fusió sonora es complementa amb visuals captivadors, inspirats en el microcosmos de paratges naturals sagrats, capturats mitjançant tècniques de microscòpia. Aquest projecte és un viatge

multidisciplinari que fusiona elements històrics, atmosferes de ball i una aproximació artística-científica. En conjunt, aquesta fusió d'elements ofereix una immersió en un espai sonor i visual que captura l'essència de l'experiència. A la FiM, Gregotechno oferirà una mostra work-in-progress que avança el nou espectacle que properament veurà la llum



KUU

Estil: Pop urbà

Procedència: Mataró

Estrena nous singles

La Kuu emergeix com una de les noves i prometedores figures de l'efervescent escena musical catalana. La seva proposta artística transcendeix fronteres estilístiques, fusionant amb habilitat el ritme suau del reggaeton amb la delicadesa melòdica inherent al pop. A través d'aquesta amalgama sonora, ens convida a submergir-nos en un evocador viatge musical que explora els complexos terrenys

dels sentiments d'atracció i incertesa. A la FIM Vila-seca presentarà els seus primers singles, que ja comencem a ressonar amb molta potència i que consolidaran la seva presència com una força indiscutible en el panorama musical català.



LA NIÑA PARACAÍDAS

Nom del disc: Simulacro de incendio

Estil: Punk pop

Procedència: Lleida

Estrena nous singles

L'artista Maria Puigvert, sota el pseudònim de La Niña Paracaídas, va emprendre la seva odissea musical al 2022, amb la decidida intenció de destacar en l'actual panorama musical, on el pop-punk es converteix en el seu emblema distintiu. Inspirada per l'efervescència de les bandes tant nacionals com internacionals de finals dels 90 i principis dels 00, La Niña Paracaídas aborda amb destresa en les seves lletres els problemes

quotidians i les complexitats emocionals, establint així una connexió directa i commovedora amb la seva audiència. El 2023, La Niña Paracaídas va irrompre en cartells de prestigiosos festivals com el FIB i el MMVV Off, donant inici al que promet ser una apassionant gira de presentació del seu primer àlbum, titulat "Simulacro de incendio".



LES TESTARUDES

Nom del disc: Les Testarudes

Estil: Ska, reggae, rocksteady

Procedència: Catalunya

Estrena nou espectacle

Les Testarudes representen un col·lectiu unit per nou dones que, amb passió compartida, busquen destacar la presència femenina en els escenaris i promoure la visibilitat del treball musical femení. La seva proposta abraça amb destresa i flow els gèneres de ska, reggae i rocksteady, que es converteixen en el seu terreny d'expressió artística. A través de la seva música, Les Testarudes aspiren a transcendir els límits establerts pels rols de gènere en el món de la música, especialment la

jamaicana. A la FiM estrenen el seu nou espectacle i noves peces de composició pròpia, farcides de ritmes ballables i missatges positius.



LLUM

Nom del disc: No light, without darkness

Estil: Pop urbà

Procedència: Mataró

Estrena nou disc

Llum, artista, compositora i performer de Barcelona, es va donar a conèixer al gran públic a través del talent xou de TV3 "Eufòria". Després de captivar a l'audiència amb dues actuacions memorables al Palau Sant Jordi, presentar la Gala De l'Orgullosa, animar les festes de Gràcia, cantar en el Parlament de Catalunya i presentar el seu primer EP en l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, finalment floreix amb "No light, without darkness",

el seu primer projecte discogràfic. La seva música sura el pop, l'electrònica i els sons més experimentals, on la seva veu flueix sense restriccions a través de sons de metall, aigua i sorra. Llum, més enllà de ser una intèrpret, s'erigeix com una creadora d'experiències sonores úniques, on la fusió d'elements electrònics i experimentals s'entrellacen amb la seva poderosa veu, marcant així la seva presència distintiva en l'escena musical.



MAMA DOUSHA

Nom del disc: Segur que m'equivoco

Estil: Pop urbà

Procedència: Barcelona

Estrena nou disc

Mama Dousha, l'àlies artístic del músic i cantant barceloní Bruno de Fabriziis, emergeix com una de les figures més prometedores de l'escena musical catalana. La seva cançó "Rikiti" ha traspassat les barreres musicals, convertint-se en un fenomen social i viral que ha dominat les llistes de ràdio durant mesos. Després d'omplir la sala Razzmatazz amb entrades exhaurides per a la presentació de la gira 2024, Mama Dousha

presenta amb entusiasme el seu debut, "Segur que m'equivoco". Aquest àlbum desplega un ritme altament personal, fusionant de manera única la música electrònica, la cançó d'autor i el pop urbà, amb una destacada influència de la guitarra espanyola en cada tema. Aquest estil musical peculiar es veu complementat amb lletres íntimes, carregades de sensibilitat i tendresa, que aporten una dimensió emotiva excepcional al seu repertori.



SANDRA MONFORT

Nom de l'espectacle: La Mona

Estil: Tradicional, pop, electrònica

Procedència: València

Estrena nou espectacle

L'artista valenciana Sandra Monfort destaca pel seu singular mestissatge de tradició, folk i experimentació. Després de l'impactant àlbum debut "Niño Reptil Angel", arriba amb "La Mona", el seu segon disc, que revela una evolució sonora contundent i consolida la seva versatilitat i destresa transformadora. En aquest nou treball, Monfort explora la confluència entre la música folk i el pop dels anys 80, tot fusionant habilitats electròniques amb la cultura popular per crear un univers ric en

poesia i ritme. Amb arranjaments de banda valenciana, percussions, sintetitzadors i guitarres enèrgiques, la veu de Monfort teixeix cançons que emanen un to quotidià i autèntic, transportant l'audiència a la vida vibranta i col·lectiva dels pobles valencians.



Sara Aldana

SARA ALDANA

Nom del disc: Melancolía

Estil: Cançó latin, jazz

Procedència: Barcelona

Estrena nou disc

Sara Aldana és un projecte amb una singular distinció, que fusiona amb elegància els ritmes afro, llatins i de jazz. La dolça melòdica veu, la versatilitat del piano i el ressò del tambor s'entrellacen en la intimitat, marcant la música amb un distintiu segell d'alegria i un ambient acollidor. "Melancolía", el seu nou disc, és un viatge d'emocions on el ventall de colors sonors permet a l'oient explorar una varietat musical rica en matisos i sentiments. Sara Aldana

crea música amb una passió palpable, impregnant cada nota amb originalitat i versatilitat.



VITTARA

VITTARA

Nom del disc: Incògnita Brutal

Estil: Indie pop

Procedència: Barcelona

Presentació nou disc i avançament nou EP

VITTARA encarna la nova ona d'artistes catalans que prenen inspiració de referents indies i pop. El seu ascens va començar en 2022 amb l'EP 'dosmilset', una col·laboració d'alt voltatge amb Julieta que va fusionar estils des del pop més pur fins a l'indie més alternatiu, esquitxat amb centellejos electrònics. Ara, VITTARA s'aferma en l'escena indie pop catalana amb el seu últim àlbum, "Incògnita Brutal". Aquest treball no sols s'aventura en les complexitats de l'amor,

desamor, angoixa i temors al futur, sinó que també revela una maduresa sorprenentment primerenca. Amb una sensibilitat lírica que curta com un ganivet i una sonoritat contundent, VITTARA redefineix el panorama musical català amb un toc veritablement fresc.



Dj Trapella

DJ TRAPELLA

Estil: DJ, scratch, toneplays, beatjuggling

Procedència: Barcelona

Dj Trapella és un projecte musical que va iniciar el seu recorregut el 2017 amb actuacions a nivell local i comarcal, i posteriorment va ascendir fins a esdevenir DJ resident a la Sala Clap i a la festa Caníbal de la Sala Apolo. Les seves sessions es distingeixen per la seva eclecticisme, fusionant èxits contemporanis amb altres més alternatius per generar una experiència musical vibrant i diversa. Mitjançant l'ús del "Real Djing", Trapella reivindica el rol del DJ com a veritable artista, integrant-hi tècniques com el scratch i el beatjuggling. Amb un públic de diverses edats i preferències musicals,

aconsegueix crear un ambient inclusiu on conflueixen estils musicals diversos, des de clàssics dels anys 90 fins a les tendències més actuals, establint així una connexió entre diferents generacions i proporcionant una experiència única i vibrant a la pista de ball.



Metralleta DJ

METRALLETA DJ

Estil: Música africana, llatina i electrotropical

Procedència: Barcelona

Amb una barreja imparabile de ritmes africans, llatins i electrotropicals, Metralleta DJ no només fa vibrar les pistes de ball, sinó que també mou cors i ments. DJ, programadora, activista i productora cultural, la seva passió és crear un univers sonor on la positivitat, l'energia i l'alegria contagiosa siguin la norma. La seva missió és clara: inspirar models a seguir, desafiar les narratives convencionals sobre la cultura afro i construir ponts d'unitat a través de l'amor i el respecte cap a la diversitat cultural.

LIDIUSKA

Lidia G. Rojo, coneguda també com Lidiuska, és col·leccionista de discos i DJ resident a Barcelona. Les seves influències i referències musicals es reparteixen entre el Soul, el Funk, el Jazz, l'Hip hop, el Reggae i el Disc, i entre els seus discos es pot trobar artistes com Donald Byrd, John Holt, Betty Wright, Tim Maia, Madlib, Leroy Hudson, ATCQ, o Larry Levan.

SECCIÓ FAMILIAR



2PRINCESES BARBUDES

Nom de l'espectacle: Som i serem

Estil: Pop

Procedència: Santa Maria de Merlès, Terrassa i Igualada

Edat: Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Presentació del nou espectacle

2princesesbarbudes presenten "Som i serem", un nou espectacle dedicat als insectes en el que posen al capdavant la seva distintiva signatura estilística: melodiós pop interpretat amb instruments modestos i de juguina, acompanyat d'enginyoses lletres que conviden al divertiment i la divulgació de manera equànime. Ara també han incorporat delicats instruments electrònics antics amb l'objectiu de diversificar les sonoritats i explorar

noves àrees musicals amb elegància i profunditat. Aquest espectacle no només promet ser divertit sinó també divulgatiu, amb un equilibri perfecte que ens acosta als principis de l'ecologisme, la cooperació i el feminisme.



ALBA CARETA I HENRIO

Nom de l'espectacle: Udolç

Estil: Tradicional, folk pop, jazz

Procedència: Bages i Barcelona

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 5 anys)

Presentació del nou espectacle

Alba Careta i Henrio sumen els seus talents en l'espectacle i disc "Udolç", la tercera producció del projecte Càntut, de recuperació de cançons de tradició oral a comarques gironines. En aquesta ocasió, la proposta es basa en cançons de bressol, passades pel sedàs del jazz i el pop modern, i embolcallades en una atmosfera onírica, delicada i suggestiva. El repertori és una acurada selecció a partir de l'arxiu del Càntut,

una recerca participada per alumnes de Cassà de la Selva durant el curs 2021-22 i algunes peces identificades per Alba Careta a la comarca del Bages. L'espectacle es completa amb quatre poemes d'Enric Casasses en la veu d'ell mateix. Una invitació plàcida a l'univers de la nit que convida a relaxar-se i, si cal, a agafar el son.



DAVID FONT FORCADA

Nom de l'espectacle: Cançons amb trementina

Estil: Tradicional

Procedència: Andorra, La Garriga, Barcelona

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 8 anys)

Estrena a Catalunya

"Cançons amb trementina" és el nou espectacle de David Font Forcada, on la protagonista, l'Aina, desentraña la història de la seva àvia a través de cançons i danses tradicionals, revelant un viatge transformador en la seva joventut. En reviure aquesta experiència, l'Aina se submergeix en el món de les trementinaires, dones emprenedores del

Pirineu que fins ben entrat el segle XX travessaven Catalunya a peu per vendre plantes remeieres i olis essencials. La història permet a la protagonista afirmar i construir la seva pròpia identitat. La proposta no només revisita cançons populars, sinó que les reinterpreta des d'una perspectiva més inclusiva i no discriminatòria. "Cançons de trementina" ofereix la sonoritat singular del trio de guitarra clàssica combinat amb una veu lírica destacada, poc habitual en els espectacles escolars i familiars.



DECEMBER QUINTET

Nom de l'espectacle: Hotel Cuques

Estil: Jazz

Procedència: Granollers i Argentona

Edat: Espectacle recomanat de 4 a 7 anys

Estrena del nou espectacle

December Quintet és un projecte format per destacats músics joves del panorama jazzístic català i s'ha dedicat a acostar el jazz i les músiques improvisades al públic escolar i familiar. Amb el seu nou espectacle, "Hotel Cuques", la formació ofereix un ambient divertit i relaxant on cuques, bestioles i altres animalons poden gaudir d'unes vacances especials. Aquest concert escenificat integra la música amb poesia, titelles i humor, oferint una experiència única per a la primera

infància. L'espectacle presenta una eclèctica selecció musical que abasta des de la música coral de Josquin des Prés fins a Herbie Hancock o Miles Davis, passant pel blues, el swing, el funk, i fins i tot,

arranjaments especials de temes populars catalans i japonesos. Hotel Cuques és una coproducció de l'AC Granollers i la FiM Vila-seca.



KUNE TEATRE

Nom de l'espectacle: Barrocomatik. La rebel·lió de les màquines

Estil: música barroca

Procedència: El Maresme, Barcelona, Sant Cugat del Vallès, Alemanya

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 4 anys)

Kuna Teatre presenta la seva última producció, "Barrocomatik. La rebel·lió de les màquines", un concert teatral dissenyat per a acostar la música antiga al públic familiar. Mitjançant la combinació de llenguatge clown, teatre gestual, marionetes i poesia visual, l'espectacle explora qüestions com l'aïllament i la il·lusió de seguretat i control. Formen

part de l'escena quatre músics amb instruments i repertori barrocs (fagot, oboe, tiorba i violí). Amb una narrativa dinàmica, cada peça musical ha estat acuradament seleccionada per a reflectir l'emoció predominant de cada escena, integrant-se de manera integral en la dramàtúrgia.



LA CURIOSA

Nom de l'espectacle: Textures

Estil: Instrumental, electrònica, ambients sonors

Procedència: Cardedeu

Edat: Espectacle recomanat de 2 a 5 anys

Presentació del nou espectacle

La companyia La Curiosa estrena el seu nou espectacle, "Textures", un projecte interdisciplinari on les arts plàstiques, visuals i la música es converteixen en elements integrats dins d'un espai íntim i proper. "Textures" és una experiència escènica immersiva de 360 graus creada específicament per a infants de 2 a 5 anys i les seves famílies. Els infants podran gaudir d'un espectacle multisensorial, íntim i proper, que

transcendeix les barreres idiomàtiques i culturals. Els sons, el moviment i la creació visual es combinen per crear quadres sonors i porten el concepte de textures a àmbits sensorials més enllà del tacte. L'espectacle ha estat guardonat amb el Premi a Millor Espectacle per a Primera Infància a FETEN 2024. Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias.

"Textures" és una coproducció entre La Curiosa, laSala, el festival elPetit i la FiM Vila-seca, amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).



**La Menuda
Produccions**

LA MENUDA PRODUCCIONS

Nom de l'espectacle: Madame Lumière

Estil: Músiques populars

Procedència: Sant Gregori i Girona

Edat: Espectacle recomanat d'1 a 5 anys

Presentació del nou espectacle

L'espectacle "Madame Lumière" ofereix una experiència sensorial enriquidora que transporta els espectadors a un món de música, dansa i escena, tot ambientat en una atmosfera onírica. A través d'un repertori de peces de qualitat, l'espectacle es desenvolupa al capvespre, amb els darrers rajos de llum del dia, introduint personatges màgics, grills i melodies clàssiques en un ambient entre la foscor i

els colors. Acompanyat d'una banda sonora exquisida, l'espectacle culmina a l'albada, a l'hora de despertar amb el record dels somnis viscuts durant aquesta màgica nit. Madame Lumière és un espectacle multidisciplinari que integra música, dansa, escena i llum, evitant la infantilització de la música per captivar les emocions del públic a través d'un viatge oníric amb una poesia visual única.



Landry

LANDRY

Nom de l'espectacle: Gairebé impossibles

Estil: Rumba Catalana

Procedència: Sant Quirze del Vallès

Edat: Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Estrena del nou espectacle

Landry no només és un músic solvent, sinó també un educador social compromès. Presenta amb entusiasme el seu nou espectacle titulat "Gairebé Impossibles", una experiència única on la interacció entre el públic i la banda dona lloc a moments divertits i irreverents. Centrat en l'univers, el concert presenta cançons i danses originals que exploren la innocència de les petites coses del dia a dia, des del resplendor dels estels fins a la complexitat de la vida i

el simple fet d'existir. L'espectacle va més enllà, explorant conceptes com la gravetat, la quàntica i l'espai infinit, tot connectat amb la curiositat i la normalitat de la vida quotidiana. A ritme de rumba, "Gairebé Impossibles" és una obra completa que combina humor, reflexió i improvisació, capturant magistralment l'essència artística de Landry.



La Ludwig Band

LA LUDWIG BAND

Nom de l'espectacle: Concert Familiar

Estil: Folk Rock

Procedència: Espolla, Barcelona i Benicarló

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 5 anys)

Estrena del nou espectacle

La Ludwig Band, un sextet prolífic, virtuós i desenfadat, està causant sensació al panorama català amb les seves lletres agudes i esperit satíric. Amb 6 discos a la seva butxaca, la banda decideix explorar un nou format amb un directe enfocat al públic familiar, destacant el seu costat teatral i divertit. Amb l'èxit del seu últim àlbum, "Gràcies per venir," que va guanyar el premi Enderrock al millor

disc de pop-rock del 2023, La Ludwig Band presenta un repertori que aborda temes com l'amistat, la feina i l'amor. Aquestes cançons, juntament amb altres de la seva extensa trajectòria, seran interpretades en format i registre adaptat al públic familiar. El concert familiar de La Ludwig Band és una proposta suggerida per la FIM Vila-seca que ha comptat amb la complicitat de la Ludwig Band i l'Associació Cultural Indian Runners.



Parcours

PARCOURS

Nom de l'espectacle: Light Wall System

Estil: Electrònica, contemporània, experimental

Procedència: Barcelona

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 6 anys)

Taller experimental (proposta única)

La companyia Parcours neix amb voluntat de crear una proposta artística amb un marcat caràcter expressiu i innovador dins de l'àmbit de la música contemporània i la nova creació musical. "Light Wall System" és un enginy tecnològic que transforma el moviment del cos en creacions sonores. L'experiment busca allunyar-se de la concepció preestablerta del

geni creador i la seva relació amb l'obra d'art i posant en valor no només en l'excel·lència del resultat, sinó també el procés d'aprenentatge que emergeix a través de l'acte creatiu. Amb la curiositat, la intuïció i la imaginació com a pilars centrals, s'obre un espai per a la descoberta de noves formes d'interacció i comprensió de l'art. A la FIM la Light Wall System es presenta en format de taller

interactiu per a tots els públics, on el públic podrà provar l'enginy i ser partícip de la creació musical in situ,



PENTINA EL GAT

Nom de l'espectacle: Surime

Estil: Músiques modernes

Procedència: Calonge, Vic, Banyoles, Montseny

Edat: Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Estrena del nou espectacle

La companyia teatral Pentina el Gat ens transporta a un món fascinant amb la seva última producció titulada "Surime". Aquesta captivadora història d'aprenentatge vital és protagonitzada per un cranc i una nena, i ofereix al públic una immersió profunda en temes com el perdó, l'alegria i la rancúnia. L'espectacle destaca per la seva banda sonora original i totalment en directe, que embolcalla la dramaturgia de melodies evocadores i harmonies

fascinants. Una experiència musical i teatral que no només entreté, sinó que també ens impulsa a reflexionar sobre la vida i les relacions humanes.



PEP FARRÉS I GUILLEM MARTÍ

Nom de l'espectacle: La història de Babar, el petit elefant

Estil: Clàssica

Procedència: Igualada i Olot

Edat: Espectacle recomanat a partir de 4 anys

Presentació del nou espectacle

Guillem Martí i Pep Farrés han sumat els seus talents per oferir una presentació magistral de "La història de Babar, el petit elefant". A través d'aquesta experiència única, ens transporten a un món de melodia i emoció, fusionant la màgia de la música amb la narrativa apassionant de Babar. Aquesta història, no només narra les peripècies del conegut elefant, sinó que també ens convida a reflexionar sobre valors universals com l'esperit de

superació, la lluita incansable contra les adversitats i la recerca indestructible de la felicitat. "La

història de Babar, el petit elefant" es representa aquí en la versió del conte musicat per les composicions del francès Francis Poulenc, exponent del modernisme musical.



RAMON PRATS

Nom de l'espectacle: Solot

Estil: Free jazz, improvisació

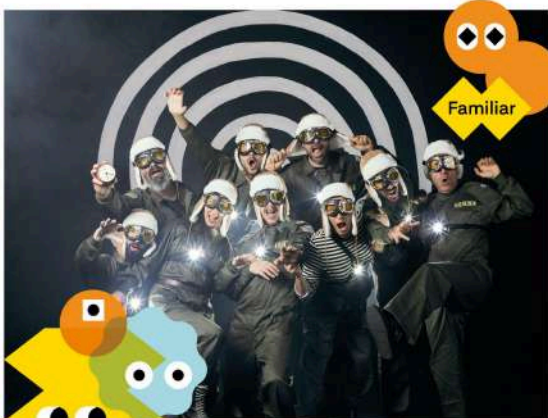
Procedència: Girona

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 6 anys)

Proposta única

Ramon Prats, baterista amb una extensa trajectòria en jazz i música improvisada, presenta "Solot", una expressió artística en solitari. Més enllà de la tècnica, El Solot explora l'espai, el so de la sala i la interacció amb el públic, transformant la bateria en una paleta de colors sonors sense restriccions estilístiques. Aquesta dinàmica crea una atmosfera única, amb l'energia del públic essent un element

vital. Ramon Prats redefineix a "Solot" la relació entre artista, música i audiència, oferint una experiència personal i col·lectiva que celebra la bellesa de l'art improvisat. A la FiM, l'espectacle Solot es presentarà en format càpsula, adaptat per a públics de totes les edats. I s'ubicarà en un espai singular, d'aforament molt reduït, on la proximitat entre artista i públic serà estreta i la creació sonora es podrà apreciar directament, sense mediació de la sonorització amplificada.



THE PENGUINS - REGGAE PER XICS

Nom de l'espectacle: El Cuc Quàntic

Estil: Reggae, Ska, Dancehall

Procedència: Sant Feliu de Llobregat

Edat: Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Estrena del nou espectacle

Reggae Per Xics, el vessant familiar del grup musical The Penguins presenta el seu nou projecte, "El Cuc Quàntic", un disc i espectacle dirigit per la canalla on combinen ritmes jamaicans amb un toc de ciència-ficció. Amb influències de Dr. Who, Star Trek i altres clàssics, la banda ofereix un viatge imaginatiu a través de l'espai-temps. A més, l'espectacle inclourà una escenografia temàtica i una selecció de cançons noves i tradicionals, mantenint

l'essència del grup. "El Cuc Quàntic" és una coproducció de The Penguins - Reggae Per Xics, La Marfà. Centre de Creació Musical i FiM Vila-seca. La Marfà és Antena de Talent de la FiM.

**Sound de Secà****SOUND DE SECÀ****Nom de l'espectacle:** Âcid**Estil:** Funky, Hip-hop, Cúmbia**Procedència:** Cervera i Tàrrrega**Edat:** Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 3 anys)**Estrena del nou espectacle**

Sound de Secà és una companyia d'arts de carrer que presenta "Âcid", una festa anàrquica i vibrant, que connecta amb el públic a través de la percussió, el teatre i la veu. El nou espectacle els retorna als seus orígens com a companyia de percussió a peu de carrer, amb tot el bagatge adquirit amb les seves propostes d'escenari. La proposta barreja funky,

cúmbia i hip-hop amb ritmes propis, omple els carrers de vitalitat i energia elèctrica, captivant a tothom amb una atmòsfera de llum i color. Amb una proposta interdisciplinària, promouen rituals col·lectius centrats en l'energia positiva i la humanitat, amb la missió de transformar socialment i reivindicar una societat més justa i inclusiva.

**Txalap.art****TXALAP.ART****Nom de l'espectacle:** Babes**Estil:** Ambients sonors, vocal, sons amb objectes**Procedència:** País Basc**Edat:** Espectacle recomanat d'1 a 6 anys**Presentació del nou espectacle**

La companyia basca Txalap.art presenten "Babes", on s'aventuren en un nou terreny amb una proposta escènica dirigida específicament a la primera infància. Thierry Biscary, reconegut cantant i percussionista, s'uneix als virtuoses txalapartaris d'Oreka TX per a donar vida a un espectacle íntim i captivador. Conscients de la capacitat dels nens per a absorbir cada detall, gest, so i moviment, "Babes" crea un espectacle delicat i captivador, que conté



sonoritats, materials i propostes que es convertiran en estímuls per a la imaginació i suggestions de joc per al públic més menut.

ACREDITACIÓ

Pots sol·licitar la teva acreditació a través de <https://pro.fim.cat/>

L'acreditació de premsa dona accés lliure a tots els espectacles que requereixen reserva i a l'àrea professional on hi haurà un espai de treball per periodistes.

Si vols realitzar alguna entrevista amb la direcció artística o alguns dels grups programats o organitzar un directe ens pots enviar un correu a comunicacio@fim.cat.

CONTACTE

Yolanda Jiménez
comunicacio@fim.cat
609 616 201

XARXES

www.fim.cat
Instagram [@fimvilaseca](https://www.instagram.com/fimvilaseca)
X [@fimvilaseca](https://twitter.com/fimvilaseca)
Facebook [@fimvilaseca](https://www.facebook.com/fimvilaseca)
Youtube [@fimvilaseca](https://www.youtube.com/fimvilaseca)
Spotify [FiM Vila-seca](https://open.spotify.com/artist/fimvilaseca)



Organitza:



Amb el suport de:



Mitjans oficials:



En col·laboració amb:



Antenes de talent:



Associacions professionals col·laboradores:



Mitjans col·laboradors



Empreses col·laboradores

